

RESOLUCIÓN No. 71

(13 de diciembre de 2005)

POR EL CUAL SE APRUEBA EL REAJUSTE CURRICULAR AL SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y
TECNOLOGICA DE COLOMBIA**

En uso de sus atribuciones legales y en especial de las que le confiere la Ley 30 de 1992, el Capítulo 1, numeral 4, en Artículo y el Capítulo 2 del Decreto 2566 de 2003 y el Literal e), Artículo 24 del Acuerdo 066 de 2005, y

CONSIDERANDO:

Que mediante Acuerdo 139 de 1991 el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES, aprobó el Programa Académico y lo adscribió, en el marco del convenio UPTC - ICBA, a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, registrado con el Código 110647303701500111100 del ICFES.

Que mediante Resolución N°1530 del 8 de Junio del 2000, se otorga Acreditación previa al Programa de LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS, ofrecido por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Que mediante Resolución No. 60 de 2003 del Consejo Académico, se adopta el sistema de créditos para todos los programas académicos que ofrece la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Que el Consejo Académico de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en Sesión No. 3 de 12 de febrero de 2004 aprobó el Plan de Estudios presentado por el programa de Licenciatura en Artes Plásticas, modificando el título por el de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.

Que el Consejo de la Facultad de Ciencias de la Educación, en su sesión N° 13 del 11 de agosto de 2005, estudió el reajuste del Plan de Estudios, presentada por el Programa y determinó recomendar al honorable Consejo Académico su aprobación.

Que el Honorable Consejo Académico, en sesión N° 35 del 13 de diciembre de 2005, aprobó el Reajuste Curricular al sistema de créditos académicos del plan de estudios del programa Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.

En mérito de lo expuesto, el Consejo Académico de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.



Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. Aprobar el reajuste curricular al Sistema de Créditos Académicos del Plan de estudios del Programa **LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.**

ARTÍCULO SEGUNDO: DE LA MISIÓN. El programa forma profesionales de la educación artística y visual, agenciadores de una vivencia estética con la cultura desde lo sensible imaginario, propiciando conocimiento a través de la formación integral: la creación, el pensamiento estético y el saber y el hacer pedagógico.

ARTÍCULO TERCERO: DE LA VISIÓN. A diez años el programa será reconocido en la región y el país, como un centro de investigación cultural desde la pedagogía artística, lo artístico (plástico y visual) y lo estético a través de la creación de programas de posgrado, tecnologías y planes de extensión que se concretaran en encuentros con la comunidad, convenios, diplomados, cursos de capacitación y actualización docente.

ARTÍCULO CUARTO: DE LOS OBJETIVOS

GENERALES:

- o Fortalecer a los Licenciados (as) en Artes Plásticas y Visuales en procesos de investigación en la pedagogía artística, en lo artístico y lo estético para incidir en la cultura y en el proyecto de región.
- o Crear espacios de estudios y reflexión en el área de la pedagogía artística y visual, lo artístico y lo estético que respondan a las necesidades del contexto.
- o Ser lectores críticos de las imágenes culturales

ESPECÍFICOS:

- o Formar Licenciados en Artes Plásticas y Visuales para las distintas modalidades de la educación; básica y media y en programas de educación no formal e informal.
- o Formar y fortalecer Gestores Culturales en lo estético, en lo plástico y visual para que actúen en lo local, regional y nacional.
- o Promover el desarrollo de competencias críticas e interpretativas desde lo visual y lo estético frente a los contextos culturales.
- o Propender porque el ser maestro, represente la dimensión político-estética de un gestor cultural y social que construye y reconstruye su región a través de su oficio.



Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

- Hacer que la educación por medio de las artes plásticas y visuales, formen el sentir, pensar y actuar de la comunidad..
- Potenciar la convivencia respetuosa de las diferencias humanas, la defensa de la vida y del ambiente a partir de las acciones pedagógico-artísticas.
- Buscar desde los procesos de formación pedagógica, artística e investigativa el fomento y reconstrucción del sentido de identidad regional y nacional.

ARTÍCULO QUINTO: DEL PERFIL PROFESIONAL. El Licenciado(a) en Artes Plásticas y Visuales será:

- Generador de procesos de transformación cultural, regional y nacional a partir de su formación pedagógica, plástica, visual, estética e investigativa.
- Un profesional capaz de interpretar imaginarios colectivos como fundamento para dinamizar procesos pedagógicos creativos desde lo plástico, visual y estético en su contexto.
- Un profesional que relacione e integre a través de lo plástico, visual, estético e investigativo, diferentes disciplinas, saberes y valores para darle coherencia a su labor académica con sentido de vida.
- Un participante activo de las problemáticas sociales y culturales de nuestro país con la capacidad de reflexionar y actuar pedagógica y estéticamente en su entorno.
- Un profesional con capacidad auto crítica ante su ejercicio artístico y docente.

ARTÍCULO SEXTO: DEL PERFIL OCUPACIONAL. El Egresado(a) de la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales estará capacitado para:

- Desempeñarse como profesor en el área de educación artística y visual en los distintos niveles de educación formal: preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional y en programas de educación no formal e informal.
- Ser un docente competente en el área de humanidades relacionadas con las artes.
- Animar procesos con las comunidades en la elaboración de planes, programas y proyectos que permitan su identificación cultural por medio de las artes plásticas y visuales y la educación artística.

Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

- Participar como investigador de la pedagogía artística y el desarrollo conceptual en las distintas instituciones educativas y culturales.
- Estar en capacidad de crear y participar en grupos interdisciplinarios que contribuyan al avance de la ciencia y la tecnología.
- Generar procesos sociales y estéticos que contribuyan a la solución de conflictos y a la permanente construcción de sujetos y comunidades.

ARTÍCULO SEPTIMO: DE LAS AREAS DE FORMACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CREDITOS. Se entiende por área, la agrupación de saberes, prácticas o competencias diferenciadas según los grados de especialidad, afinidad o complementariedad en relación con la misión, visión y el perfil.

El Programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales adopta la siguientes áreas: General, Interdisciplinar, Disciplinar y de Profundización, así:

1. Para el desarrollo curricular se adopta básicamente la modalidad de créditos académicos realizados a través de procesos didácticos y pedagógicos innovadores que propendan y dinamicen el desarrollo del aprendizaje.
2. Las distintas áreas se articulan de tal manera que conformen colectivos, escuela y comunidades académicas que favorezcan la disciplinariedad, la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad; cada área de formación tiene un número de alternativas temáticas y su correspondiente número de créditos.
3. El Programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales adopta un número de Ciento Sesenta y Cinco (165) Créditos distribuidos porcentualmente en cada una de las áreas, de la siguiente manera:

| AREA | CREDITOS | PORCENTAJE (%) |
|------------------|------------|----------------|
| GENERAL | 25 | 15 |
| INTERDISCIPLINAR | 35 | 22 |
| DISCIPLINAR | 80 | 48 |
| PROFUNDIZACION | 25 | 15 |
| TOTAL | 165 | 100 |

ARTÍCULO OCTAVO: Área General. (15%). Comprende los saberes, las competencias, y las prácticas que todo estudiante de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia debe y puede tomar, independientemente del programa académico que curse.

El número de créditos para el Área General se resume en la siguiente tabla:

Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

Comunes

| | |
|--|-----------|
| -Ética | 2Créditos |
| -Constitución Política y Democracia | 2Créditos |
| -Competencias Comunicativas y argumentativas | 3Créditos |
| -Cátedra Upetecista | 1Crédito |
| -Informática | 2Créditos |

Electivas

| | |
|--------------------|-----------|
| -Humanidades | 6Créditos |
| -Idioma Extranjero | 6Créditos |
| -Cultura Física | 1Crédito |
| -Artes | 1Crédito |
| -Lúdicas | 1Crédito |

ARTÍCULO NOVENO: Área Interdisciplinar: (22%). Se entenderá como los saberes, las competencias pedagógicas, las prácticas y competencias estéticas e investigativas afines y próximas que comparte el programa Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales con otras disciplinas, de acuerdo con las afinidades existentes y posibles con otros perfiles profesionales, tanto de la Facultad de Ciencias de la Educación como de otras Facultades.

El número de créditos para el Área Interdisciplinar se resume en la siguiente tabla:

Fundamentación pedagógica:

| | |
|--------------------------|------------|
| -Proyecto pedagógico I | 3 Créditos |
| -Proyecto pedagógico II | 3 Créditos |
| -Proyecto pedagógico III | 3 Créditos |
| -Proyecto pedagógico IV | 3 Créditos |
| -Proyecto pedagógico V | 3 Créditos |

Fundamentación:

| | |
|----------------------------------|------------|
| - Fundamentación Humanística I | 3 Créditos |
| - Fundamentación Humanística II | 3 Créditos |
| - Fundamentación Humanística III | 3 Créditos |
| - Problemas Contemporáneos | 2 Créditos |

Investigación

| | |
|---------------------------------|------------|
| -Seminario de Investigación I | 3 Créditos |
| -Seminario de Investigación II | 3 Créditos |
| -Seminario de Investigación III | 3 Créditos |

ARTÍCULO DÉCIMO : DEL AREA DISCIPLINAR (48%). Se entiende por Área Disciplinar, los saberes, competencias y prácticas que determinan el perfil específico del programa Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, y a su vez, definen la profesión.

Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

El Área Disciplinar, de la **LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**, se apoya fundamentalmente en el conocimiento y desarrollo teórico-práctico de las disciplinas que conforman las Artes Plásticas y Visuales, cuyo contenido y su correspondiente número de créditos se resume en la siguiente tabla:

| | |
|--|------------|
| -Arte Contemporáneo | 3 Créditos |
| -Historia del Paisaje | 3 Créditos |
| -Historia del Cuerpo y Retrato | 3 Créditos |
| -Historia de la Imagen en Movimiento | 3 Créditos |
| -Historia de las Ciudades | 3 Créditos |
| -Electiva Disciplinar I | 3 Créditos |
| • Joyería. | |
| • Fotoserigrafía. | |
| • Proyecto Mural. | |
| • Acciones Performativas | |
| -Electiva Disciplinar II | 3 Créditos |
| • Teatro. | |
| • Artes y Oficios. | |
| • Sonido y Medios | |
| • Instalaciones. | |
| • Modelado. | |
| -Electiva Disciplinar III | 2 Créditos |
| • Teoría del Color. | |
| • Arte en Boyacá. | |
| • Arte Religioso. | |
| • Arte en Colombia | |
| -Dibujo | 3 Créditos |
| -Diseño | 3 Créditos |
| -Fotografía | 3 Créditos |
| -Grabado | 3 Créditos |
| -Video | 3 Créditos |
| -Escultura | 3 Créditos |
| -Textiles | 3 Créditos |
| -Cerámica | 3 Créditos |
| -Pintura | 3 Créditos |
| -Infografía | 3 Créditos |
| -Taller integral (Diseño- Textiles) | 3 Créditos |
| -Taller Integral (Dibujo- Escultura) | 3 Créditos |
| -Taller Integral (Fotografía – Cerámica) | 3 Créditos |
| -Taller Integral (Grabado – Pintura) | 3 Créditos |
| -Taller Integral (Video – Infografía) | 3 Créditos |
| -Taller (Acción pedagógica Especial) | 3 Créditos |

Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

| | |
|---|------------|
| -Taller (Acción pedagógica urbana) | 3 Créditos |
| -Taller (Acción pedagógica extramural) | 3 Créditos |
| -Taller (Acción pedagógica comunitaria) | 3 Créditos |

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: Área de Profundización (15%) Se entiende como los saberes, las competencias y las prácticas que caracterizan los énfasis del programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales. Ellos han sido definidos como consecuencia del desarrollo y logros de las líneas de investigación que desarrolla el programa.

El número de créditos para el **Área de Profundización** se resume en la siguiente tabla:

Línea de Teoría y Crítica

| | |
|---------------------------|------------|
| -Museo abierto | 2 Créditos |
| -Iconografía - Iconología | 2 créditos |
| -Semiótica de la Imagen | 2 créditos |

Línea de pedagogía y didáctica

| | |
|------------------------------------|------------|
| -Practica pedagógica investigativa | 8 Créditos |
|------------------------------------|------------|

Línea de Creación

| | |
|------------------------|------------|
| -Multimedios | 3 créditos |
| -Medios Tradicionales | 3 créditos |
| -Medios Experimentales | 3 créditos |

-Electiva de profundización.

2 créditos

(se escoge una)

- Arte y Tecnología
- Arte y Ciencia
- Arte y Cultura

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: DEL PLAN DE ESTUDIOS. La Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, ofrecerá a los estudiantes, las siguientes asignaturas en su plan de estudios:

| Semestre | Código | Asignatura | Créditos |
|----------|--------|-----------------------|----------|
| I | | ARTE CONTEMPORANEO | 3 |
| | | ESCULTURA | 3 |
| | | DIBUJO | 3 |
| | | PROYECTO PEDAGOGICO I | 3 |
| | | LUDICA I | 1 |
| | | IDIOMA EXTRANJERO I | 2 |



Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

| Semestre | Código | Asignatura | Créditos |
|----------|--------|---|----------|
| II | | HISTORIA DEL PAISAJE | 3 |
| | | DISEÑO | 3 |
| | | TEXTILES | 3 |
| | | PROYECTO PEDAGOGICO II | 3 |
| | | IDIOMA EXTRANJERO II | 2 |
| | | INFORMATICA | 2 |
| III | | IDIOMA EXTRANJERO III | 2 |
| | | LUDICA II | 1 |
| | | HISTORIA DEL CUERPO Y DEL RETRATO | 3 |
| | | FOTOGRAFIA | 3 |
| | | CERAMICA | 3 |
| | | PROYECTO PEDAGOGICO III | 3 |
| IV | | HUMANIDADES | 3 |
| | | ETICA | 3 |
| | | HISTORIA DE LAS CIUDADES | 3 |
| | | GRABADO | 3 |
| | | PINTURA | 3 |
| | | PROYECTO PEDAGOGICO IV | 3 |
| V | | HUMANIDADES | 3 |
| | | COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y ARGUMENTATIVAS | 3 |
| | | HISTORIA DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO | 3 |
| | | VIDEO | 3 |
| | | INFOGRAFIA | 3 |
| | | PROYECTO PEDAGOGICO V | 3 |
| VI | | CONSTITUCION POLITICA Y DEMOCRACIA | 2 |
| | | LUDICAS III | 1 |
| | | ELECTIVA DISCIPLINAR I | 3 |
| | | TALLER INTEGRAL (Diseño – Textiles) | 3 |
| | | TALLER (Acción Pedagógica Especial) | 3 |
| | | FUNDAMENTACION HUMANISTICA I | 3 |



Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

| Semestre | Código | Asignatura | Créditos |
|----------|--------|---|----------|
| | | SEMINARIO DE INVESTIGACION I | 3 |
| VII | | CATEDRA UPETECISTA | 1 |
| | | ELECTIVA DISCIPLINAR II | 3 |
| | | TALLER INTEGRAL (Dibujo – Escultura) | 3 |
| | | TALLER (Acción Pedagógica Urbana) | 3 |
| | | FUNDAMENTACION HUMANISTICA II | 3 |
| | | SEMINARIO DE INVESTIGACION II | 3 |
| | | MUSEO ABIERTO | 2 |
| | | MULTIMEDIOS | 3 |
| VIII | | ELECTIVA DISCIPLINAR III | 2 |
| | | TALLER INTEGRAL (Fotografía y Cerámica) | 3 |
| | | TALLER (Acción Pedagógica Extramural) | 3 |
| | | FUNDAMENTACION HUMANISTICA III | 3 |
| | | SEMINARIO DE INVESTIGACION III | 3 |
| | | ICONOGRAFIA - ICONOLOGIA | 2 |
| | | MEDIOS TRADICIONALES | 3 |
| IX | | TALLER INTEGRAL (Video – Infografía) | 3 |
| | | TALLER INTEGRAL (Grabado – Pintura) | 3 |
| | | TALLER (Acción Pedagógica Comunitaria) | 3 |
| | | PROBLEMAS CONTEMPORANEOS | 3 |
| | | SEMIOTICA DE LA IMAGEN | 2 |
| | | MEDIOS EXPERIMENTALES | 3 |
| | | ELECTIVA DE PROFUNDIZACION | 2 |
| X | | PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA | 8 |

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: DE LA MODALIDAD METODOLOGICA DE TALLER. El Programa de Licenciatura de Artes Plásticas y Visuales, asume el TALLER como modalidad metodológica de desarrollo académico, entendido el taller como un todo espacial (tiempo-lugar) de encuentro permanente, en el que se conjugan los tres momentos de la actividad académica del estudiante: tiempo académico presencial, tutorías y tiempo individual de trabajo, y los momentos de actividad académica del docente tutor: tiempo académico presencial, tiempo de asistencia tutorial., dispuesto el taller como metodología académica y práctica pedagógica, estimula los procesos investigativos, la creación colectiva, las prácticas

Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

pedagógicas de tutores y estudiantes, la construcción de grupos de investigación y la validación permanente de pares. Esta modalidad permite nuevas relaciones con el conocimiento pedagógico estético, plástico visual e investigativo y genera una estructura curricular flexible y en concordancia con la naturaleza epistemológica disciplinar. En el TALLER, se hallarán integradas las inquietudes teórico - prácticas de la pedagogía, la crítica del arte y los procesos de creación, con el propósito de ser resueltas en un constructo ético desde lo estético.

Definición de Tiempo en los Talleres:

la jornada de trabajo en los talleres exige presencialidad, tiempo compartido por los estudiantes y el profesor tutor, este tiempo involucra los tres momentos académicos que exige el sistema de créditos: ejercicio teórico-práctico, investigación y tutoría y proyección social.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO: DE LAS ASIGNATURAS HABILITABLES. Los Talleres y ejes básicos en las tres líneas no son habilitables pero si homologables, previo estudio del comité curricular. La Práctica investigativa pedagógica no es ni habilitable ni validable ni homologable..

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO: HOMOLOGACIÓN. Los estudiantes que iniciaron estudios antes del primer semestre académico de 2004, si pierden una asignatura que no se ofrece en el Nuevo Plan de Estudios, podrán repetirlas inscribiendo su homologación.

ARTÍCULO DECIMO SEXTO: PLAN DE HOMOLOGACIONES. Para permitir el traspazo del Plan de Estudios Antiguo "**REFORMA EGO SUM**", y del primer plan de estudios de créditos, al propuesto en esta resolución, se crea una tabla de Homologaciones de asignaturas como aparece a continuación:

| PLAN REFORMA EGO SUM | Código | PLAN NUEVO (CRÉDITOS) | Código | Créditos |
|---------------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|-----------------|
| Apreciación Estética | 8100159 | Museo Abierto | | 2 |
| Diseño | 8100535 | Diseño | 8104671 | 3 |
| Practica Gradual I | 8101887 | Proyecto Pedagógico I | 8104609 | 3 |
| Proyecto Pedagógico I | 8102012 | Proyecto Pedagógico I | 8104609 | 3 |
| Dibujo I | 8102670 | Dibujo | 8106104 | 3 |
| Ecología | 8102690 | Humanidades | | 3 |
| Arte Antiguo | 8100170 | Historia de las Ciudades | 8106069 | 3 |
| Expresión Corporal y Danzas | 8100829 | Electiva Disciplinar I | | 3 |
| Practica Gradual II | 8101888 | Proyecto Pedagógico II | 8104723 | 3 |

Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

| PLAN | Código | PLAN NUEVO (CRÉDITOS) | Código | Crédit os |
|------------------------------------|---------------|--|---------------|----------------------------|
| REFORMA EGO SUM | | | | |
| Proyecto Pedagógico II | 8102013 | Proyecto Pedagógico II | 8104723 | 3 |
| Antropología | 8102620 | Fundamentación Humanística I | | 3 |
| Dibujo II | 8102671 | Taller Integral (Dibujo -Escultura) | | 3 |
| Dibujo III Técnicas de Estampación | 8100500 | Taller integral grabado -pintura | | 3 |
| Arte Edad Media y Modernidad | 8100173 | Historia del Cuerpo Y Retrato | 8105441 | 3 |
| Practica Gradual III | 8101889 | Proyecto Pedagógico III | 8104900 | 3 |
| Proyecto Pedagógico III | 8102014 | Proyecto Pedagógico III | 8104900 | 3 |
| Sociología del Arte | 8102319 | Fundamentación Humanística II | | 3 |
| Teatro | 8102383 | Electiva Disciplinar II | | 3 |
| Apreciación Musical | 8100160 | Electiva Disciplinar II | | 3 |
| Arte del Siglo XX | 8100176 | Arte Contemporáneo | 8104669 | 3 |
| Artes y Oficios I | 8100181 | Electiva Disciplinar II | | 3 |
| Modelado | 8101647 | Electiva Disciplinar II | | 3 |
| Practica Gradual IV | 8101890 | Proyecto Pedagógico IV | 8104907 | 3 |
| Proyecto Pedagógico IV | 8102015 | Proyecto Pedagógico I V | 8104907 | 3 |
| Hombre y Sociedad | 8102885 | Fundamentación Humanística III | | 3 |
| Artes y Oficios II Aplicados | 8100182 | Electiva Disciplinar I | | 3 |
| Fotografía y Vídeo | 8100979 | Fotografía | 8106065 | 3 |
| Informática Aplicada al Arte | 8101285 | Infografía | 8106070 | 3 |
| Pintura I | 8101825 | Pintura | 8104676 | 3 |
| Practica Especial V | 8101885 | Taller (Acción Pedagógica especial) | | 3 |

Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

| PLAN REFORMA EGO SUM | Código | PLAN NUEVO (CRÉDITOS) | Código | Crédit os |
|------------------------------------|---------------|---|---------------|----------------------|
| Proyecto Pedagógico V | 8102016 | Taller (Acción Pedagógica especial) | | 3 |
| Seminario Electivo I | 8102245 | Electiva Disciplinar III | | 2 |
| Cerámica | 8100298 | Cerámica | 8100298 | 3 |
| Dibujo IV | 8100501 | Medios Experimentales | | 3 |
| Pintura II | 8101826 | Taller Integral (Grabado – Pintura) | | 3 |
| Practica Urbana VI Extramural. | 8101925 | Taller (Acción Pedagógica Urbana) | | 3 |
| Seminario Electivo II | 8102248 | Electiva Disciplinar III | | 3 |
| Taller de Investigación. Textil | 8102370 | Textiles | | 3 |
| Dibujo V | 8100503 | Electiva de Profundización | | 3 |
| Escultura I | 8100748 | Escultura | | 3 |
| Grabado I | 8101127 | Grabado | | 3 |
| Pintura III | 8101827 | Electiva de Profundización | | 3 |
| Practica VII Extramural. | 8101923 | Taller (Acción Pedagógica Extramural) | | 3 |
| Seminario Investigativo | 8102266 | Seminario de Investigación I | | 3 |
| Semiótica | 8102279 | Semiótica de la Imagen | | 3 |
| Escultura II | 8100747 | Taller Integral (escultura- dibujo) | | 3 |
| Grabado II | 8101128 | Taller Integral (Grabado – Pintura) | | 3 |
| Pintura IV | 8101828 | Medios tradicionales) | | 3 |
| Practica VIII Extramural. | 8101924 | Taller (Acción Pedagógica Comunitaria) | | 3 |
| Seminario Monográfico | 8102270 | Seminario de Investigación III | | 3 |
| Tecnoarte | 8102414 | Multimedios | | 3 |

Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

| PLAN REFORMA EGO SUM | Código | PLAN NUEVO (CRÉDITOS) | Código | Crédit os |
|---------------------------------------|---------------|--|---------------|----------------------------|
| Practica Pedagógica Comunitaria | 8101909 | Practica Pedagógica Investigativa | | 8 |

| PLAN ANTERIOR (CRÉDITOS) | CÓDIGO | PLAN NUEVO (CREDITOS) | código | Crédit os |
|---|---------------|--|---------------|----------------------------|
| Arte Contemporáneo | 8104669 | Arte Contemporáneo | 8104669 | 3 |
| Diseño Básico | | Diseño | | 3 |
| Dibujo Básico | | Dibujo | | 3 |
| Práctica y Proyecto I | | Proyecto Pedagógico I | | 3 |
| Semiótica | | Semiótica de la imagen | | 2 |
| Historia del Paisaje | | Historia del Paisaje | | 3 |
| Teoría e Historia del Color | | Electiva disciplinar III | | 2 |
| Dibujo Experimental | | Taller Integral (Dibujo-Escultura) | | 3 |
| Práctica y Proyecto II | | Proyecto Pedagógico II | | 3 |
| Sociología | | Fundamentación Humanística I | | 3 |
| Historia del Cuerpo | | Historia del Cuerpo | | 3 |
| Textiles | | Textiles | | 3 |
| Grabado en Relieve | | Grabado | | 3 |
| Práctica y Proyecto III | | Proyecto Pedagógico III | | 3 |
| Antropología | | Fundamentación Humanística II | | 3 |
| Dibujo | 8104673 | | | |
| Diseño | 8104674 | | | |
| Artes y oficios | 8104675 | | | |
| Textiles | 8104677 | | | |
| Danza Contemporánea | 8104678 | | | |
| Expresión Corporal | | | | |
| Modelado | 8104679 | Lúdicas | 8104680 | |
| | 8104681 | | | 1 |

Continuación Resolución No. 71.- 13-12-2005.

ARTÍCULO DÉCIMO SÉPTIMO: DE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. Las Líneas de Investigación sobre las que se fundamenta el programa de Licenciatura en artes Plásticas y Visuales son:

1. **TEORÍA Y CRITICA DEL ARTE:** Está orientada hacia la reflexión y el constructo epistemológico desde la Historia del Arte, la Estética y la Crítica.
2. **PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL ARTE:** Se encarga de fortalecer en el estudiante y la comunidad Académica la comprensión y el desarrollo de la Pedagogía del Arte y la Didáctica.
3. **CREACIÓN EN ARTE:** Se construye a través de la exploración y experimentación creativa donde la práctica de la disciplina, la teoría y ejercicio Artístico como colectivo de conocimiento es fundamento esencial del Artista Docente.

ARTÍCULO DÉCIMO OCTAVO: DE LA DURACIÓN: El programa tiene una duración de 10 semestres.

ARTÍCULO DÉCIMO NOVENO: DEL TÍTULO. El título otorgado por el programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales es el de **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.**

ARTÍCULO VIGÉSIMO: TRANSITORIO. Autorícese al Consejo de Facultad de Ciencias de la Educación para que previo concepto del Comité de Currículo del Programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, resuelva académicamente las situaciones individuales de los estudiantes del Plan de Estudios contemplado en esta Resolución, que se encuentre válidamente registrado en el año 2004, para que en el transcurso del mismo se ajusten al plan de estudios aquí aprobado.

ARTÍCULO VIGÉSIMO PRIMERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y deroga las demás disposiciones que le sean contrarias, en especial, la Resolución N° 09 del 15 de febrero de 2005 del Consejo Académico.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Tunja, a los trece (13) días del mes diciembre de 2005.


CARLOS AUGUSTO SALAMANCA ROA
Presidente Consejo Académico


MARIA CECILIA RODRIGUEZ RUEDA
Secretario Consejo Académico